



<http://www.kickNscuff26.com>

## DON'T DISTURB ME (Juillet 2013)

**CHOREGRAPHIE** : Niels B. Poulsen

**TYPE** : Line dance, 4 murs, 64 temps

**NIVEAU** : Intermédiaire

**MUSIQUE** : Wake me up ( Avicii ) - 120 BPM

Intro : 16 comptes

### 1-8 R&L HEEL SWITCHES, STOMP ROCK WITH CLAP CLAP, CHANGE WEIGHT, REPEAT WITH L FOOT

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD  
 3&4& Stomp PD devant, taper dans les mains, revenir sur PG derrière + taper dans les mains, PD à côté du PG  
 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG  
 7&8& Stomp PG devant, taper dans les mains, revenir sur PD derrière + taper dans les mains, PG à côté du PD

### 9-16 R ROCK FWD, TRIPLE ¼ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière  
 3&4 ½ tour à D + PD devant, PG derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant 9h  
 5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière  
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 3h

### 17-24 ¼ L, CROSS ROCK, LCHASSE, R CROSS ROCK, SYNCOPATED STEP TOUCHES

- &1, 2 ¼ de tour à G + PD à D, PG croisé devant PD, revenir sur PD derrière 12h  
 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G  
 5, 6 PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière  
 &7&8 PD à D, toucher PG à côté du PD, PG à G, toucher PD à côté du PG

### 25-32 R BACK, WEAVE INTO L SAILOR ¼ L, STEP ½ L, R KICK & HEEL &

- &1, 2 Petit pas PD derrière, PG croisé devant PD, PD à D  
 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD à côté du PG, PG devant 9h  
 5, 6 PD devant, ½ tour à G sur plante PD (finir en appui sur PG devant) 3h  
 7&8& Coup de PD devant, PD à côté du PG, toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD

*Restart ici pendant le 3ème mur qui commence à 6h, après 32 comptes vous serez alors face à 9h, reprendre la danse au début*

### 33-40 ROCK R FWD, ¼ R INTO R CHASSE, CROSS, ¼ L BACK, SHUFFLE ½ L

- 1, 2 PD devant, revenir sur PG derrière  
 3&4 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, PD à D 6h  
 5, 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G + PD derrière 3h  
 7&8 ¼ de tour à G + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant 9h

### 41-48 STEP ¼ L, CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK, TOGETHER, POINT R&L, TOGETHER WITH L

- 1, 2 PD devant, ¼ de tour à G sur plante PD (finir en appui sur PG à G) 6h  
 3&4 PD croisé devant PG, petit PG à G, PD croisé devant PG  
 5, 6& PG à G, revenir sur PD à D, PG à côté du PD  
 7&8& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

.../...

*Suite DON'T DISTURB ME*

**49-56 POINT R, ¼ R WITH SWEEP FWD, L SAMBA STEP, R JAZZ BOX ¼ R INTO CHASSE**

- 1, 2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D + appui sur PD devant avec rondé pointe G d'arrière en avant  
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G  
5, 6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière  
7&8 PD à D, PG à côté du PG, PD à D

9h

12h

**57-64 BACK SIDE ROCK, R SAILOR ¼ R, ROCK L FWD, L COASTER STEP**

- &1, 2 PG à côté du PD, PD à D, revenir sur PG à G  
3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D + PG à côté du PD, PD devant  
5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière  
7&8 PG derrière (sur la plante), PD rejoint (sur la plante) PG, PG devant

3h

*Option : Vous pouvez faire un triple step tour complet sur 7&8*

*Final : La danse se termine automatiquement face à 12h à la fin du 8ème mur, faire alors un Stomp D devant*

*\* Note : Option plus simple, sans tourner, pour les comptes 38 à 42*

- 6 PD à D  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
1, 2 PD à D, Revenir sur PG à G

**KEEP DANCING !!!!!**